

persbericht

Leeuwarden, 26 maart 2025

# Groot samenwerkingsproject Duitsland-Nederland rond koning Redbad

**Het Europese subsidieprogramma Interreg VI maakt 2 miljoen vrij voor de realisatie van het tentoonstellingsproject Redbad. De middeleeuwse Friese koning Redbad staat in 2026 centraal in grootschalige tentoonstellingen in Leeuwarden en Emden (Duitsland), educatieprogramma's in beide landen, een wetenschappelijke publicatie, een publieksboek en een 'role playing game'. Dit project wordt mogelijk gemaakt door het Interreg VI programma 'Deutschland-Nederland'.**

**Cofinanciering van het project Redbad vindt plaats vanuit de Nederlandse provincies Fryslân en Groningen en de Duitse noordelijke regio (Niedersächsische Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten und Regionale Entwicklung). Maar liefst negen organisaties uit Nederland en Duitsland werken samen aan de uiteenlopende partnerprogramma's, waaronder scholen en musea, maar ook Rijksuniversiteit Groningen, stichting Mythemakers en de Fryske Akademy. Het Fries Museum is initiatiefnemer en penvoerder.**

Noord-Nederland en Noordwest-Duitsland delen een rijke geschiedenis. Het gedeelde culturele erfgoed is niet alleen zichtbaar in het landschap, maar ook in monumenten en musea. Het Fries Museum streeft naar verdieping van de culturele banden tussen beide gebieden. Na een eerdere succesvolle kleinschalige samenwerking met het Ostfriesische Landschaft en Ostfriesisches Landesmuseum Emden, maakt de toekenning van de Interreg-subsidie het mogelijk om die flink uit te bouwen. De nieuwe tentoonstelling over koning Redbad, die in 2026 in het Fries Museum en in 2027 in Emden te zien zal zijn, bouwt voort op de eerdere tentoonstellingen 'Wij Vikingen' (2019) en 'Vrijheid, Vetes, Vagevuur' (2022).

Als initiatiefnemer werkt het Fries Museum intensief samen met acht partners uit Duitsland en Nederland aan dit grootschalige tentoonstellingsproject, dat gepaard zal gaan met een educatieprogramma, een wetenschappelijke publicatie, een publieksboek en een 'role playing game', gebaseerd op de historische werkelijkheid van zevende-eeuws Frisia.

## **Samenwerkingspartners**

- Fries Museum (initiatiefnemer en penvoerder)
- Ostfriesisches Landesmuseum Emden;
- Ostfriesische Landschaft;
- Learning Hub Friesland;
- Onderwijsinstelling Firda;
- Niedersächsisches Institut für historische Küstenforschung;
- Stichting Mythemakers;
- Fryske Akademy;
- Rijksuniversiteit Groningen

## **Redbad, Radbod, Radboud**

Centraal staat de machtige, Friese koning Redbad (<670-719). Over hoe groot zijn koninkrijk precies was, bestaat tot op de dag van vandaag discussie. Zijn invloed was in ieder geval merkbaar in een omvangrijk gebied wat toen bekend stond onder de naam Frisia: dit behelsde grofweg de Nederlandse en Noord-Duitse kust en het Utrechtse rivierengebied. Redbad maakte daarnaast deel uit van een breder Europees netwerk. Enerzijds was er contact met de kustgebieden rondom de Noordzee, anderzijds met de Frankische burenen.

De Friezen noemen hem Redbad, in Duitsland noemt men hem Radbod en Hollandse geschiedschrijvers spreken over Radboud.

Met dit project willen de negen partners de tijd en wereld van de middeleeuwse koning zo goed mogelijk reconstrueren. Met archeologische, historische en landschapshistorische bronnen wordt het tijdperk van Redbad voor het eerst compleet in kaart gebracht. De tentoonstelling in het Fries Museum zal te zien zijn vanaf september 2026, waarna de tentoonstelling doorreist naar het Ostfriesische Landesmuseum in Emden, daar te zien vanaf voorjaar 2027.

## ***Role playing game***

Een bijzondere bijdrage aan het Redbad-project komt van Mythemakers, een stichting die rollenspellen inzet om kwetsbare jongeren weerbaarder te maken. Voor het Redbad-project ontwikkelt Mythemakers een historisch rollenspel waarin spelers in de huid kruipen van personages uit de tijd van koning Redbad. Het spel wordt ontwikkeld in samenwerking met archeologen, historici, scholen en jeugdhulporganisaties en is gebaseerd op de historische werkelijkheid.

Net als bij Dungeons & Dragons krijgen deelnemers een rol toebedeeld en worden ze geconfronteerd met morele keuzes, conflicten en samenwerkingsopdrachten. Het spel is niet alleen een avontuurlijke ervaring, maar sluit ook aan bij burgerschapsonderwijs. Jongeren worden uitgedaagd om na te denken over thema's als identiteit, burgerschap, groepsdynamiek en hun positie in de maatschappij – toen en nu. Doorlopend onderzoek door Mythemakers toont aan dat deze vorm van storytelling positieve effecten heeft op kwetsbare jongeren en ze helpt om zelfvertrouwen op te bouwen.

Het spel wordt gespeeld op locatie bij jeugdhulpinstellingen in Nederland en Duitsland, en beschikbaar gesteld voor scholen om te spelen in de klas. Ook zullen diverse spelavonden worden georganiseerd ten tijde van de tentoonstelling in Leeuwarden waar geïnteresseerde bezoekers aan kunnen deelnemen. Dit is het eerste rollenspel dat op deze manier is ontwikkeld en volledig historisch correct is.

## Interreg VI

Redbad wordt mogelijk gemaakt door het Interreg VI programma 'Deutschland-Nederland'. Met Interreg worden samenwerkingsprojecten langs de Europese grenzen financieel ondersteund vanuit het Europese Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) en nationale cofinanciering aan Nederlandse en Duitse zijde. Cofinanciering van het project Redbad vindt plaats vanuit de Nederlandse provincies Fryslân en Groningen en de Duitse noordelijke regio. Alle negen projectpartners leveren eveneens een eigen bijdrage van 30%. Het Interreg-programmamangement bij de Eems Dollard Regio (EDR) ondersteunt bij de uitvoering van dit project.

---

### Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor vragen kunt u contact opnemen met het Fries Museum via [communicatie@friesmuseum.nl](mailto:communicatie@friesmuseum.nl) of 058 255 55 00.

Voor hoge resolutie beeldmateriaal kijk op [www.friesmuseum.nl/persmappen](http://www.friesmuseum.nl/persmappen)



Deutschland – Nederland

---

Redbad

